

partita III: linha  
violoncello solo

1

silvio ferraz, 2016

♩ = 72

veloce, sempre flautando sul pont  
il piu legato possibile  
com sordino di piombo

questo passaggio deve essere giocato violento, molto al talone, cativi e subito  
sempre con una intensione molto forte, ma muto (com sordino di piombo) al *mp*  
l'arco sempre deve essere alla corda, quasi interrotto sullo stesso punto del tallone.

repeat circa 21x

repeat circa 11x

repeat circa 23x

repeat circa 17x

repeat circa 13x

subito

repeat circa 19x

repeat circa 37x

arco arrestato

repeat circa 13x

repeat circa 11x

repeat circa 23x

arco arrestato

2 0 1 0 2 0 1 0

23 - 0 1 0

(12x)

poco piu di motto d'arco

3 0 1 0

4 0 1 0

repeat circa 11x

repeat circa 17x

repeat circa 23x

arco arrestato

arco arrestato

fff

ppp

fff

ppp

fff

ppp

*alto sul pont.  
punta d'arco*

*fff > ppp*

*sempre sul pont.*

*mf*

*ord.*

*fff*

*ord.*

*f*

*punta d'arco, al pont*

*violento, cativo, al talone, ord.,  
ma pianissimo*

*pp*

*legato possibile, al pont*

*9*

*5*

*6*

*poco détaché ma ancora piano e lontano (gli piccoli note ppp)*

*ord.*

*p*

*pont.*

*détaché poco a poco legato*

*11*

*6*

*mf*

